

RÉGION

24/02/2017

## La Hulpe « Main à main » avec les défavorisés

J.-P. D.V.



Frédéric Hendboeg dit avoir besoin de la peinture pour vivre. Et de connaître l'avis du public, comme tous les artistes.

J.-P. D.V.

Ce sont des artistes merveilleux, dont certains ont déjà exposé à l'étranger ou qui figurent dans des collections prestigieuses. Ce sont surtout des artistes généreux qui savent dépasser leur handicap pour venir en aide aux enfants défavorisés.

« Main à main » est le nom de leur exposition, à la Fondation Folon (1), imaginée par l'ASBL Pêcheur de Lune. Son président Xavier Ide ne peut que témoigner son admiration pour *« cette main tendue, ouverte, offerte que le handicap tend à d'autres mains amies, sur le cœur ou l'inverse »*.

Trente-cinq artistes ont été sélectionnés par Sonia Deroeck, chef de groupe de l'ASBL La Maisonnée dans cinq institutions et nous présentent cent cinquante œuvres : *« Le thème recherché, c'était de faire un parallèle entre les travaux des artistes handicapés et ceux de Jean-Michel Folon. Et pour faire la sélection, j'ai laissé parler mon cœur. Tous ont besoin de renommée comme les autres et, il faut le préciser car beaucoup de personnes pensent*

*le contraire, gardent pour eux le montant de chaque vente. Ils peuvent ainsi faire le geste pour l'association et payer le matériel dans les ateliers qui les accueillent. Il n'est donc pas question d'exploitation. »*

Dimitri Pietquin expose ainsi sa vision des circuits de course : *« J'aime beaucoup les voitures. Et je mets plein de couleurs ! »*

Frédéric Hendboeg aime, lui, les histoires de sirènes aux yeux bleus : *« J'aime représenter l'amour, le couple, la musique. J'ai besoin de la peinture pour vivre et de discuter avec les gens pour savoir ce qu'ils en pensent. »*

Pour Stéphanie Angelroth, la directrice de la Fondation Folon, cette exposition « Main à Main » a tout à fait sa place : *« Cela fait partie de l'objectif social recherché par Jean-Michel Folon qui, faut-il le rappeler, avait lui-même un enfant autiste. Cette exposition est ainsi une forme de voyage, un thème qui lui était cher. Les artistes proposent leurs représentations de la mutation, du grand cosmos aux plus petites pulsations de vie telle que les galaxies, les routes, les corps en mouvement... Des œuvres fortes, intimes et troublantes, entre la couleur et le noir et blanc. C'est un véritable bonheur. »*

Qui plus est encore quand ce travail est partagé, lors d'un atelier, entre les artistes et des écoliers de la région. Des moments tendres et magiques pendant lesquels chacun a pu, par exemple, donner sa version du chat pour réaliser, tous ensemble, une histoire. Au-delà de la différence.

(1) Jusqu'au 12 mars, 6 A, drève de la Ramée, à La Hulpe. Tél : 02-653 34 56.

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)